



## AUDIO CONTROLE

### DESCRIPTION

- Configuration variable (Modules)
- Filtre paramétrique ajustable
- Système de réduction de bruit à 128 bandes
- Égalisateur de fréquence logarithmique à 6 bandes
- Gestionnaire de l'effet d'occlusion à 12 niveaux
- Compression WDRC jusqu'à 4 canaux
- Réduction de bruit à 4 niveaux
- Optimisation de la voix à niveaux multiples
- Gestionnaire d'atténuation des crêtes à niveaux multiples
- Système de gestion du Larsen
- FrontWave™ système directionnel à deux microphones ( ITE et ITC seulement)
- Patron de directivité variable
- Télécapteur programmable
- Interrupteur marche/arrêt
- Styles disponibles: ITE, ITC ou CIC
- Choix de couleur pour platine et coquille
- Avec ou sans contrôle de volume externe

Le SELECTO est la première d'une nouvelle génération de prothèses auditives. Une plateforme modulaire ouverte, permet à l'audioprothésiste de choisir parmi différentes configurations pour adapter la prothèse aux besoins du patient. Cette nouvelle approche, confirme l'expertise Canadienne en technologie pour prothèses auditives. Pour faire évoluer la prothèse dans le temps, il est possible d'ajouter instantanément des modules qui seront développés au fur et à mesure que la technologie évoluera. Pour l'instant, six modules sont disponibles mais d'autres se rajouteront au fil des années. La réduction de bruit, la suppression automatique du Larsen ne sont que des exemples de modules déjà disponibles. Il suffit d'avoir un accès internet pour pouvoir ajouter un module et faire essayer la fonction au patient. Audio Controle donne gratuitement une période d'essai de trente jours pour tous modules ajoutés à une prothèse existante. Si le module n'est pas désactivé avant la fin de cette période, le module sera facturé automatiquement. Qu'il s'agisse d'une pleine conque, d'une canal ou d'une complètement dans le canal, toutes les prothèses auditives Selecto permettent l'ajout de n'importe quels modules sans avoir besoin de la retourner chez le fabricant.



Selecto Intra



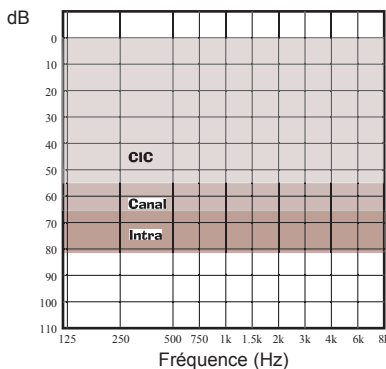
Selecto Canal



Selecto CIC

PERFORMANCES TECHNIQUES	ANSI S3.22-1996			CEI 118-7 1994		
	Intra - Intra P	Canal - Canal P	CIC - CIC P	Intra - Intra P	Canal - Canal P	CIC - CIC P
<b>Styles</b>						
<b>Saturation OSPL (dB)</b>						
Crête	114 - 117	110 - 113	106 - 109	114 - 117	110 - 113	106 - 109
HF-moyen	112 - 115	107 - 110	103 - 106	-	-	-
1600 Hz	-	-	-	112 - 115	107 - 110	103 - 106
<b>Gain SPL (dB)</b>						
Crête	45-51	40 - 46	35 - 41	45 - 51	40 - 46	35 - 41
HF-moyen	39-44	34 - 39	29 - 34	-	-	-
1600Hz	-	-	-	38 - 42	34 - 39	29 - 33
<b>Gain de référence (dB)</b>						
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	35 - 38	30 - 33	26 - 29	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	33 - 36	28 - 31	23 - 26
<b>Bande passante (Hz)</b>	200-6400	200-7000	200-5700	200-6400	200-7000	200-5700
<b>Distorsion harmonique totale (%)</b>						
Entrée 70 dB @ 500 Hz	0,9	0,7	1,0	-	-	-
Entrée 70 dB @ 800 Hz	1,2	0,9	0,7	-	-	-
Entrée 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	1,7	1,0	0,8
Entrée 65 dB @ 1 600 Hz	1,6	1,2	0,8	-	-	-
<b>Autonomie de la pile (h)</b>						
13 ZA	189 - 170	-	-	189 - 185	-	-
312 ZA	-	102 - 96	-	-	110 - 106	-
10 ZA	-	-	59 - 55	-	-	59 - 55
<b>Consommation de pile (mA)</b>	1,22-1,36	1,17-1,24	1,01-1,09	1,21-1,24	1,09-1,13	1,00-1,08
<b>Bruit d'entrée équiv. (dB)</b>	12	13	14	11	14	16
<b>Temps d'attaque (ms)</b>	Ajustable			Ajustable		
<b>Temps de recouvrement (ms)</b>	Ajustable			Ajustable		

### PLAGE D'AJUSTEMENT



#### Caractéristiques supplémentaires

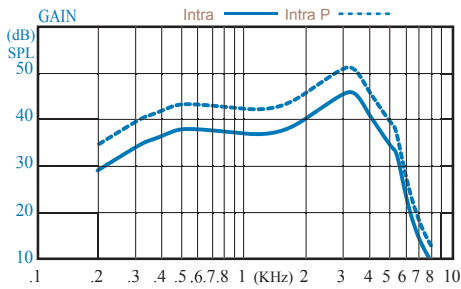
- Avertisseur de pile faible.
- Indicateur de changement de programme.
- Rehaussement de la parole
- Compression à quatre modes
- Compensation ajustable pour mode directionnel

#### Modules

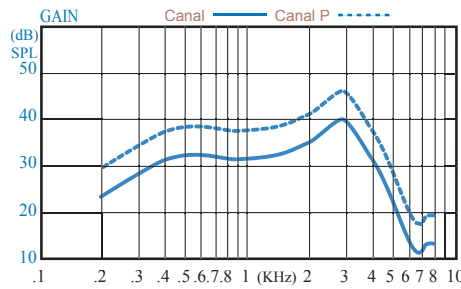
- Canaux de compression / expansion
- Mémoires
- Réduction de bruit
- Suppression du Larsen
- Directivité
- Filtre paramétrique configurable

## Courbes tracées à 60dB

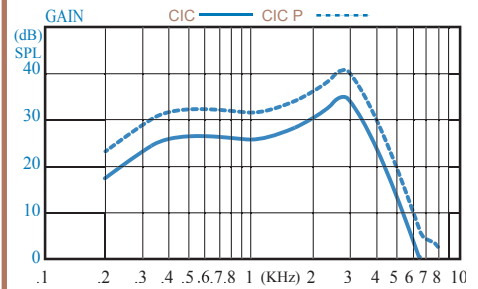
### SORTIE 117dB



### SORTIE 113dB



### SORTIE 109dB

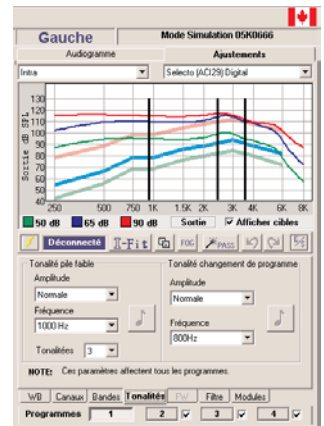
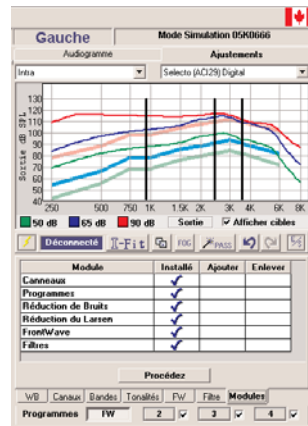
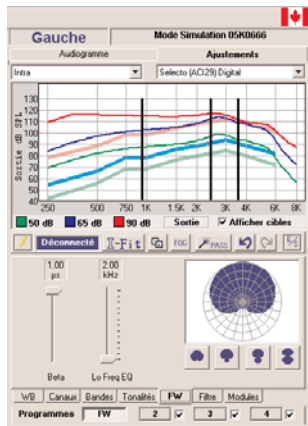
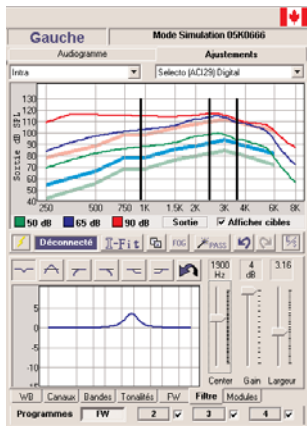
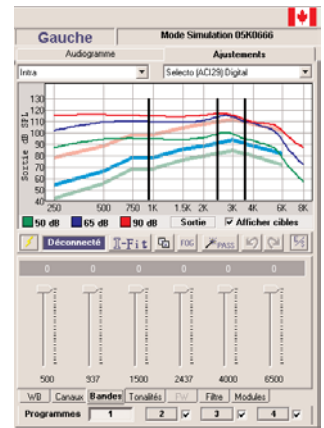
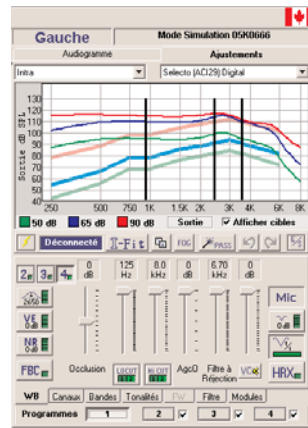
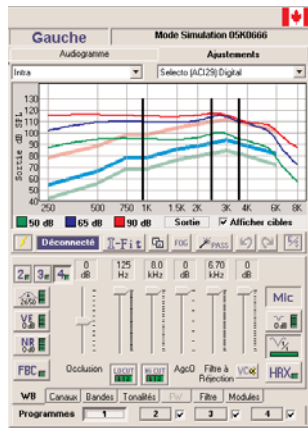
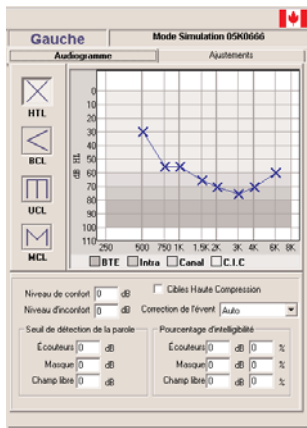


## CARACTÉRISTIQUES DE LA COMPRESSION

Le Selecto permet quatre modes de compression.

- 1-Le mode à 2 points flottants ou les paramètres de gain et se seuil sont ajustables pour les niveaux d'entrées faibles et forts, (Glo, TKlo, Gup, TKup).
- 2-Le mode seuil des niveaux d'entrée faibles fixe ou le TKlo reste fixe à 50dB, ce qui permet de garder un ratio de compression faible et un ajustement précis des niveaux d'entrées forts.
- 3-Le mode seuil des niveaux d'entrée forts fixe ou le TKup reste fixe à 104dB, ce qui permet de garder un ratio de compression faible et un ajustement précis des niveaux d'entrées faibles.
- 4-Le mode champ dynamique fixe qui assure une dynamique de 40dB entre le TKlo et le TKup ce qui permet au patient de conserver un ratio de compression constant sur toute la plage d'écoute utile.

## ONGLETS D'AJUSTEMENT AUDIOFIT



*La différence s'entend!*

**Selecto (ACI29) Digital 05L0666** Modèle et numéro de série de l'appareil (détectés automatiquement).

"Connecté" établit le lien avec la prothèse.  
 "Déconnecté" rompt la communication et sauvegarde les ajustements dans la prothèse.

**I-Fit** Ajuste les paramètres selon les cibles.

Permet de copier les ajustements d'un programme à un autre ou d'une oreille à l'autre.

**FOG** Ajuste les paramètres pour obtenir le maximum de puissance de la prothèse.

Assistant 'PASS' qui suggère et applique des solutions à différents problèmes courants rencontrés lors de l'ajustement des appareils.

Annule le dernier ajustement effectué.

Refait le dernier ajustement effectué.

Affiche le graphique qui représente le niveau de sortie obtenu en fonction du niveau d'entrée.

**Glo** Varie le gain Glo de -14dB à 28dB.

**Gup** Varie le gain Gup de -14dB à 28dB.

**TKlo** Varie le seuil de compression TKlo de 40dB à 70dB.

**TKup** Varie le seuil de compression TKup de 70dB à 104dB.

**Constantes de temps** Permet d'accéder aux constantes de temps de chaque canal (onglet canal).

**Canaux** Donne accès aux canaux

**Canal 1** **Canal 2** **Canal 3** **Canal 4**  
 Permet de sélectionner et d'ajuster les paramètres de compression de chaque canal. (minimum 2 canaux)

**FW** Donne accès au FrontWave™ (directivité).

**FBC** **FBC** Active le système de gestion du Larsen.

**Programmes** **1** **2**  **3**  **4**   
 Permet de choisir différents programmes. Les programmes dont la case est cochée sont accessibles au patient. Les cases non-cochées désactivent le programme.

Atténue la crête (fréquence d'atténuation différente selon les styles).

**Occlusion** Diminue ou augmente les basses fréquences afin d'éliminer l'effet d'occlusion.

**LOCUT** **LOCUT** Filtre qui coupe les basses fréquences. Varie de 250Hz à 2000Hz.

**HiCUT** **HiCUT** Filtre qui coupe les hautes fréquences. Varie de 1700Hz à 8000Hz.

**Agc0** L'AGCo fait varier le niveau de sortie de 0 à -16dB.

**2** **3** **4** Permet de sélectionner le nombre de canaux de compression

Ajuste la largeur du filtre à réjection. (en octave)

Ajuste la profondeur du filtre à réjection.

**HRX** **HRX** Active et désactive le 'head room expander'. (limite la distortion des sons forts)

**Mic** **M+T** **TC** **FW** Sélection du mode du programme.

**Bandes** Permet d'ajuster le gain de chacune des bandes.

**Tonalités** Permet de choisir l'amplitude et la fréquence du signal indicateur de pile faible, ainsi que celles du signal indicateur de changement de programme.

**VC** Active le volume dans le logiciel.  
**VC** Désactive le son de la prothèse.

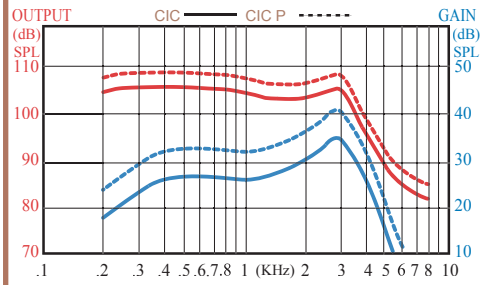
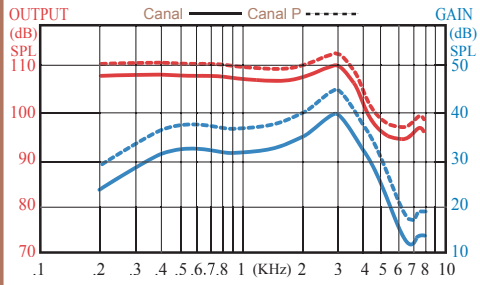
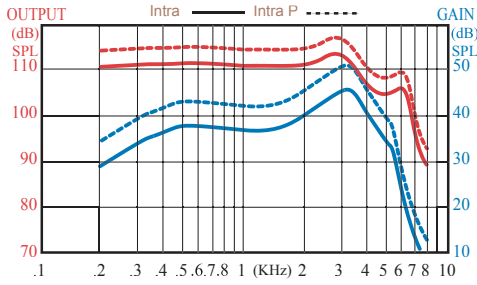
**WB** Donne accès aux paramètres généraux qui effectuent des changements à l'intérieur de toute la bande de fréquences.

**Canal 1** **Canal 2** **Canal 3** **Canal 4**  
 Permet de sélectionner plus de canaux (avec module)

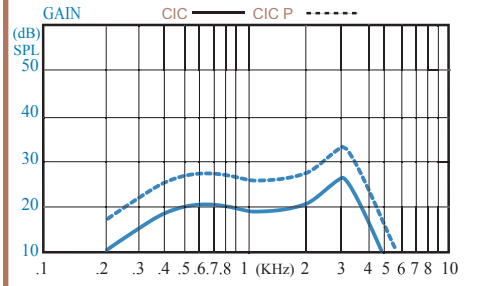
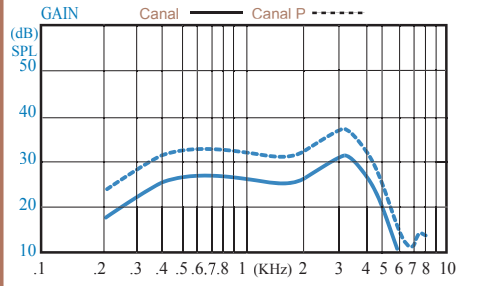
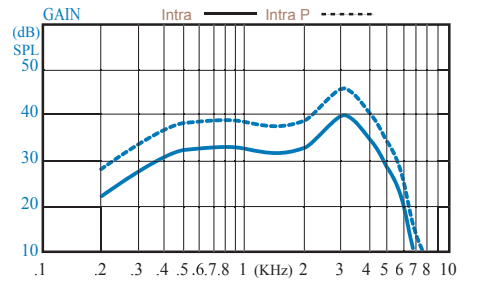
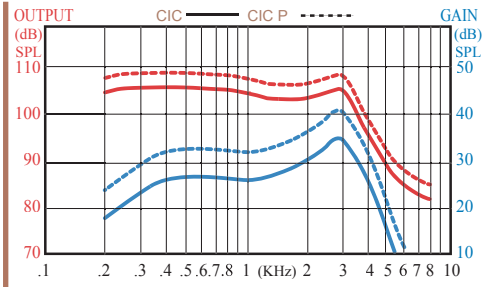
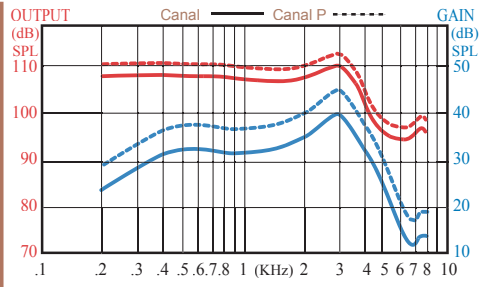
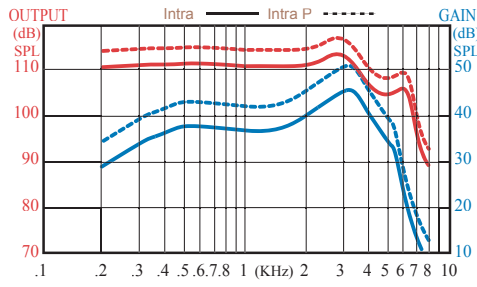
**Filtre** Donne accès au filtre paramétrique

Désactive ou sélectionne le niveau de réduction de bruit.

# ANSI S3.22 1987 DATA



# CEI 118-7 1994 DATA



Note: Chaque prothèse est fabriquée selon l'audiogramme du patient. Les données de ce document représentent les caractéristiques maximales. Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. Elles sont sujettes à des changements sans préavis.



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9  
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986  
 Fax: (819) 823-6696  
<http://www.audiocontrole.com>



*La différence s'entend!*