

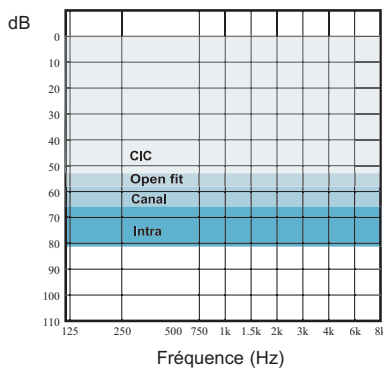


AUDIO CONTROLE

DESCRIPTION

- *Harmonized Synthesis Processing™* à 128 bandes
- *Streamlined Signal Path & Balanced Structure*
- *Full Dynamic Range Compression*
- 8 canaux *TransiSoft™*
- Égalisateur de fréquence à 16 bandes
- Bande passante de 16kHz
- Réduction de bruit adaptative *ThruNoise™*
- Suppression du larsen *RingCheck™*
- Système de microphones *Digi-Array™*
- Directivité *ForwarDirect™* et *SurrounDirect™*
- Gestion environnementale adaptative *EnviRoamer™*
- *INS*, suppression des bruits d'impact
- *DfE*, optimisation de la dynamique
- *DDS*, élimination des distorsions de la dynamique
- Filtre à réjection configurable
- Filtre sur mesure configurable
- 4 mémoires
- Masqueur d'acouphène configurable
- Data Logging
- Gestionnaire de l'effet d'occlusion
- Expansion des bruits faibles
- Optimisation de la voix
- Gestionnaire d'atténuation des crêtes
- Télécapteur programmable
- Interrupteur marche/arrêt si spécifié
- Styles disponibles: ITE, ITC, CIC, Open-Fit
- Faible consommation en courant

PLAGE D'AJUSTEMENT



L'Omnis est la plus récente prothèse auditive d'Audio Control. Basée sur un processeur à traitement de signal numérique de toute dernière génération, cette dernière propose un ensemble d'algorithmes et de systèmes à la fine pointe de la technologie appliquée à la santé auditive. Au cœur de la prothèse, on retrouve le processeur à *Synthèse Harmonisée* qui traite le signal audio en bandes multiples, et ce, jusqu'à 128 pour les fonctions les plus avancées. Le routage du signal est hautement optimisé pour permettre un traitement rapide et sans délais. L'architecture équilibrée du processeur offre un rendement en dynamique peu commun. De plus, sa large bande passante permet un traitement jusqu'à 16kHz. La compression de la dynamique à gamme ultra-large est effectuée sur 8 canaux *TransiSoft*, lesquels se joignent l'un à l'autre de façon imperceptible atteignant un niveau de cohérence remarquable. Pour le confort dans toute situation, l'Omnis est muni du nouveau système de réduction de bruit adaptatif *ThruNoise*. Le nouvel algorithme *RingCheck*, éliminant l'effet de larsen de façon automatique et en temps réel, est aussi au rendez-vous. Le système de microphones *Digi-Array* offre un mode de directivité fixe, nommé *ForwarDirect*, lequel concentre son attention sur la parole provenant de l'avant. Le second mode est le *SurrounDirect*, qui élimine à la fois les sources de bruit ambiantes et se concentre sur les zones de provenance de la parole, et ce, de façon adaptative. Le système *EnviRoamer* gère ces systèmes avancés et permet un fonctionnement optimisé dans tout type d'environnement. L'Omnis est aussi muni d'un masqueur d'acouphène configurable qui peut être utilisé seul, ou en combinaison avec le système d'amplification.



Omnis Intra



Omnis Canal



Omnis CIC

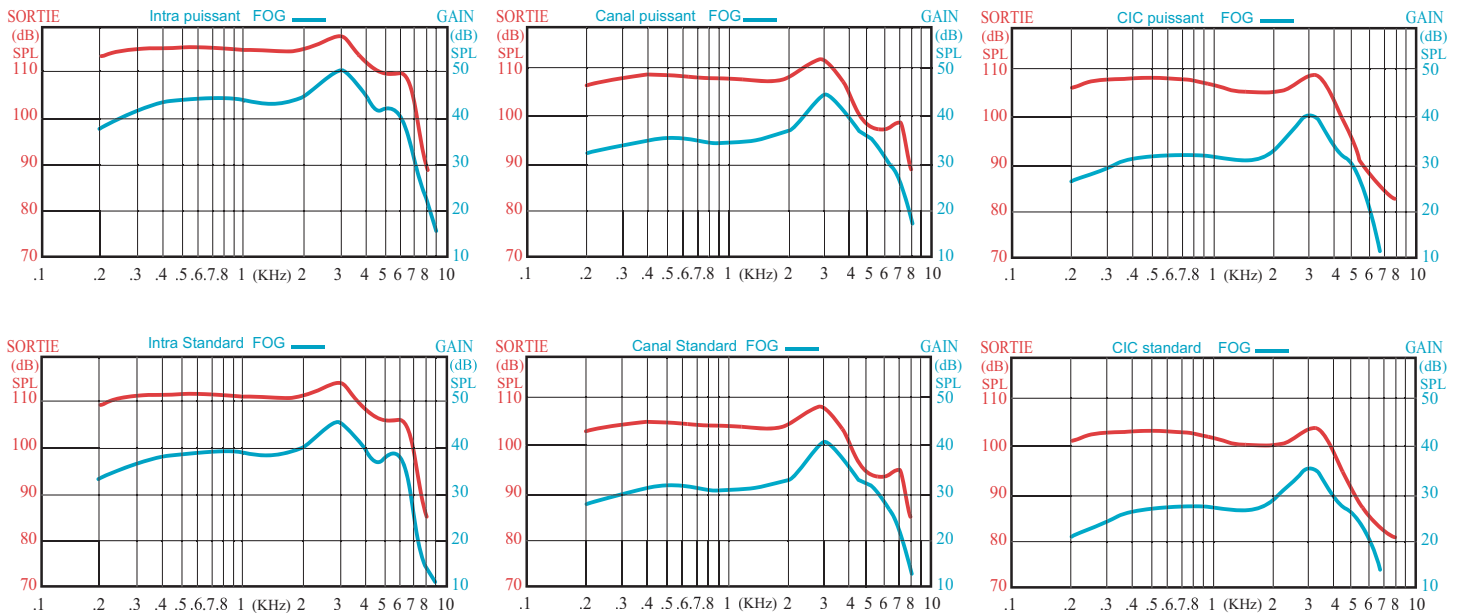


Omnis Open fit

PERFORMANCES TECHNIQUES	ANSI S3.22-2003			
	Intra- Intra P	Canal- Canal P	CIC - CIC P	Open-Fit
Styles				
Saturation OSPL (dB)				
Crête	114 - 118	106 - 111	103 - 107	115
HF-moyen	112 - 115	103 - 108	100 - 105	105
Gain SPL (dB)				
Crête	46 - 50	41 - 45	36 - 40	34
HF-moyen	38 - 45	32 - 37	30 - 35	25
Gain de référence (dB)				
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	36 - 42	29 - 35	25 - 30	27
Bande passante (Hz)	200-6900	200-7500	200-6600	200-5500
Distorsion harmonique totale (%)				
Entrée 70 dB @ 500 Hz	< 4	< 4	< 4	< 4
Entrée 70 dB @ 800 Hz	< 4	< 4	< 4	< 4
Entrée 70 dB @ 1 000 Hz	< 4	< 4	< 4	< 4
Autonomie de la pile (h)				
13 ZA	310 - 281	-	-	-
312 ZA	181 - 163	184 - 169	-	-
10 ZA	-	108 - 98	129 - 123	128
Consommation de pile (mA)	1,00 - 1,13	0,98 - 1,08	0,83-0,86	0,85
Bruit d'entrée équivalent (dB)	< 30	< 30	< 30	< 30
Temps d'attaque (ms)	Ajustable	Ajustable	Ajustable	Ajustable
Temps de recouvrement (ms)	Ajustable	Ajustable	Ajustable	Ajustable

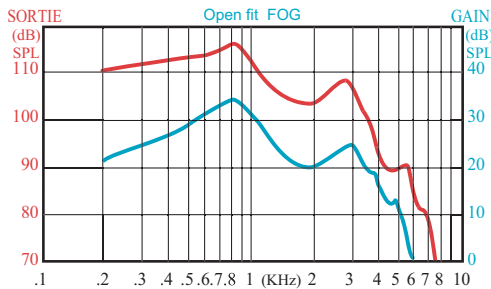
ANSI S3.22 2003 DATA

Intra Auriculaire



ANSI S3.22 2003 DATA

Open fit



Note: Les courbes rouges représentent les niveaux de sortie et les courbes bleues les niveaux de gain. Ce sont les mêmes courbes qui sont représentées en rouge et en vert dans le logiciel Audiofit lorsque la prothèse est en position FOG.

Note: Chaque prothèse est fabriquée selon l'audiogramme du patient. Les données de ce document représentent les caractéristiques maximales. Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. Elles sont sujettes à des changements sans préavis.



17-250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9

Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986

Fax: (819) 823-6696

<http://www.audiocontrole.com>



La différence s'entend!

Sept 2012