



DESCRIPTION

Amplificateur classe D	Class D amplifier
Platine: régulière ou convexe	Faceplate regular or domed
Rose, beige ou brune	Pink, beige or brown
Volume à position arrêt	On / Off switch on v.c.
Identification par couleur	Color coded
Grille du microphone	Microphone screen

Options sans frais / No charge options

Iros	Iros
Évent ajustable	Select-A-Vent
Pas d'évent	No vent
Canal à cloche	Bell canal
Volume surélevé	Raised volume control
Hypoallergénique	Hypoallergenic
Encoches d'extraction	Removal notches
Volume à vis	Screw volume control
Évent de pression	Pressure vent
Pare vent	Wind scoop
Coquille rouge ou bleue	Red or blue shell

Options avec coût additionnel / Additional cost options

Tonalité active	Active tone
Télécapteur	Telecoil
Télécapteur sans interrupteur	Telecoil without switch
Commutateur N-H	N-H switch
Profil bas	Low profile
Canal	Canal
Demi-conque	Half shell
Cros / Bicros (Intra)	Cros / Bicros (ITE)
Canal mou	Soft canal
Pare-cire	Wax guard

Prothèse auditive de type classe « D », l'ACI 7 AGC O permet de combler les pertes auditives variant de légères à sévères. Son circuit à compression de sortie est à l'avant-garde de la technologie. Elle est caractérisée par une qualité sonore supérieure et une faible consommation d'énergie. Son filtre actif de tonalité et son contrôle du taux de compression la rendent très flexible.

The ACI 7 AGC O hearing aid is a class « D » circuit that allows the professional to fit mild to severe hearing losses. It was designed with an output compression circuit. It features characteristics such as excellent acoustic fidelity, low distortion and low battery drain. The active filter and the compression ratio control make it a very flexible and adaptable hearing aid.



INTRA / ITE



PROFIL BAS / LOW PROFILE



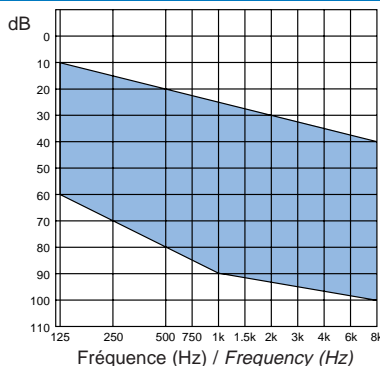
DEMI-CONQUE / HALF SHELL



CANAL / ITC

PERFORMANCES TECHNIQUES PERFORMANCES DATA	ANSI S3.22-1987				CEI/IEC 118-7 1994			
	Typique Typical		Limites Limits		Typique Typical		Limites Limits	
Saturation SSPL (dB) / SSPL Saturation (dB)								
Crête / Peak	118	112	108	±4	118	112	108	±4
HF-moyen / HF-average	116	109	106	±4	-	-	-	-
Gain SPL (dB) / SPL Gain (dB)								
Crête / Peak	47	44	36	±4	47	44	36	±4
HF-moyen / HF-average	40	37	29	±4	-	-	-	-
Gain de référence (dB) / Reference test gain (dB)								
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	-	-	-	-	-	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	-	32	29	26	±4
Bande passante (Hz) / Frequency response (Hz)	260 - 7 100				-			
Distorsion harmonique totale (%) / Total harmonic distortion (%)								
Entrée / Input 70 dB @ 500 Hz	2,1	1,8	1,3	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 800 Hz	1,7	1,4	1,3	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	-	1,0	0,8	0,5	<8
Entrée / Input 65 dB @ 1 600 Hz	1,0	0,9	0,5	<8	-	-	-	-
Autonomie de la pile (h) / Battery life (hrs)								
13 ZA	288	438	537	-	306	432	537	-
312 ZA	144	219	268	-	153	216	268	-
Consommation (mA) / Battery drain (mA)	0,77	0,51	0,41	-	0,72	0,53	0,41	-
Bruit d'entrée équiv. (dB) / Equiv. input noise (dB)	26			<30	29			<35
Temps d'attaque (ms) / Attack time (ms)	2				-			
Temps de recouvrement (ms) / Release time (ms)	80				-			

PLAGE D'AJUSTEMENT FITTING RANGE



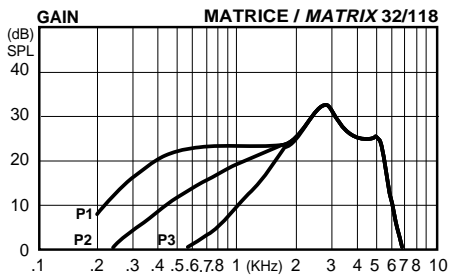
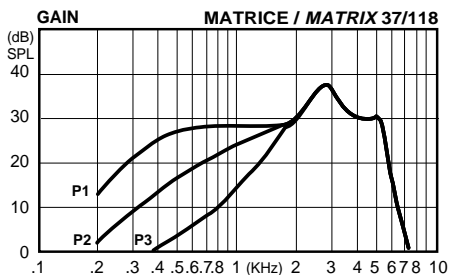
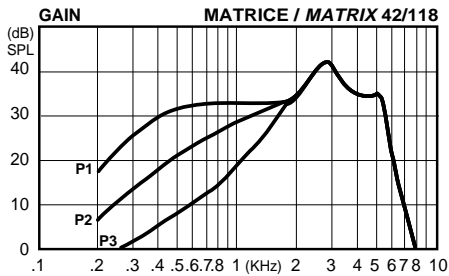
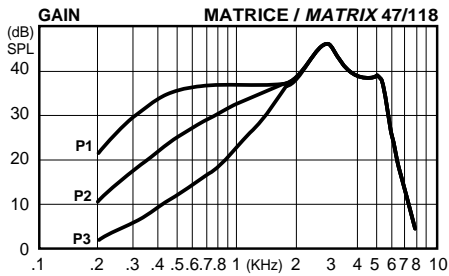
Potentiomètres de contrôle / Control trimmers

Options avec coût additionnel / Additional cost options

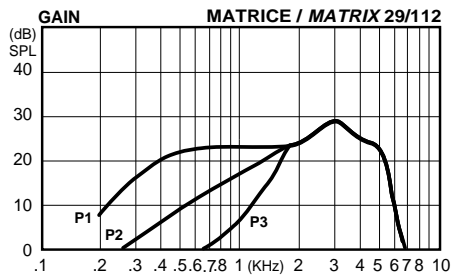
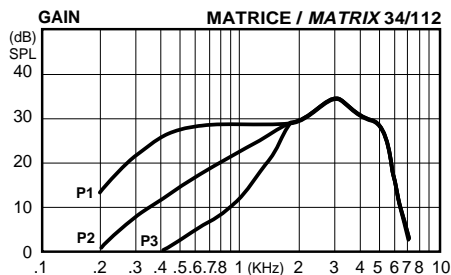
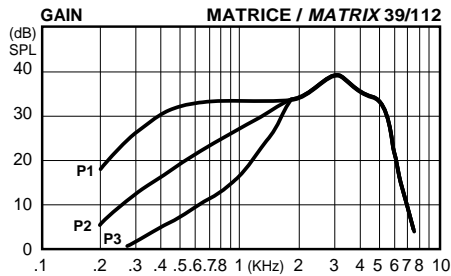
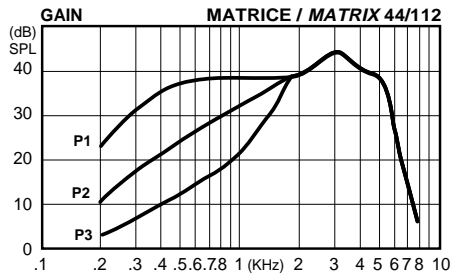
MIN MAX	MIN MAX	MIN MAX	MIN MAX	MIN MAX
Contrôle de tonalité basse Tone control (low cut)	Contrôle de tonalité haute Tone control (high cut)	Contrôle de gain Gain control	Contrôle d'AGC O AGC O control	Contrôle du taux de compression Compression ratio control
Fleche verte / Green arrow	Fleche jaune / Yellow arrow	Fleche bleue / Blue arrow	Fleche rose / Pink arrow	Fleche rouge / Red arrow

Courbes tracées à 60 dB / 60 dB input curves

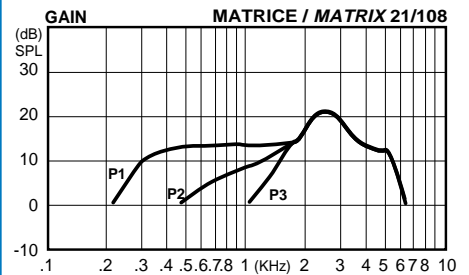
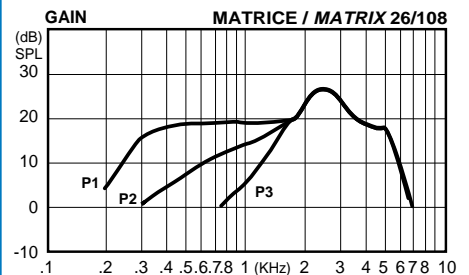
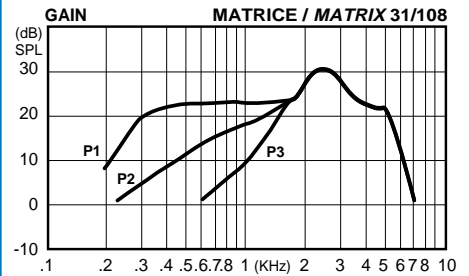
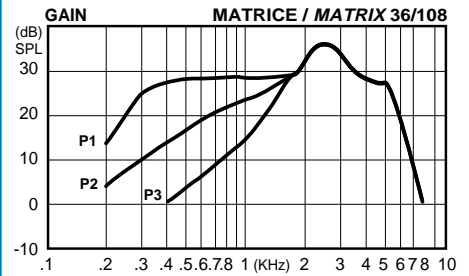
Sortie 118dB / 118dB output



Sortie 112dB / 112dB output

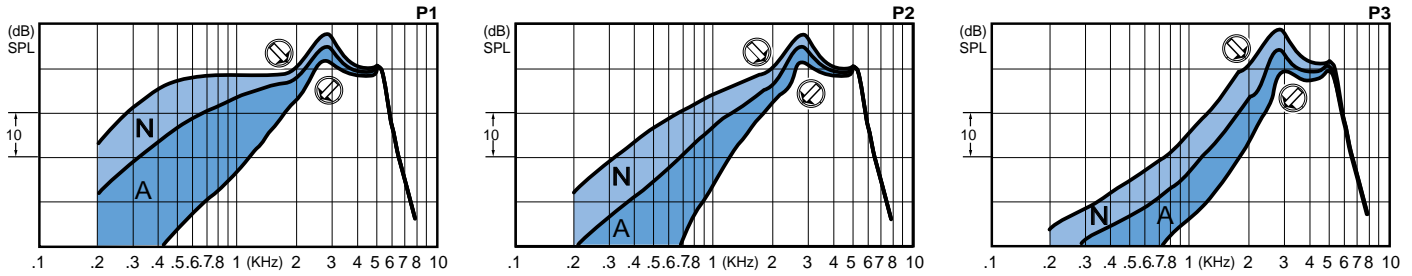


Sortie 108dB / 108dB output

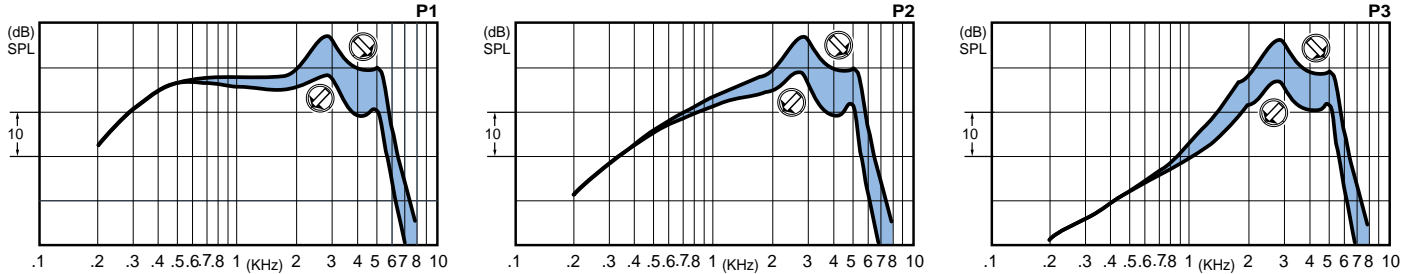


Note: -Les données de ce document représentent les caractéristiques typiques. / The given data in this document represent typical characteristics.
 -Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. / They can vary according to the particularities of the order and the shape of the shell.
 -Elles sont sujettes à des changements sans préavis. / They are also subject to changes without notice.

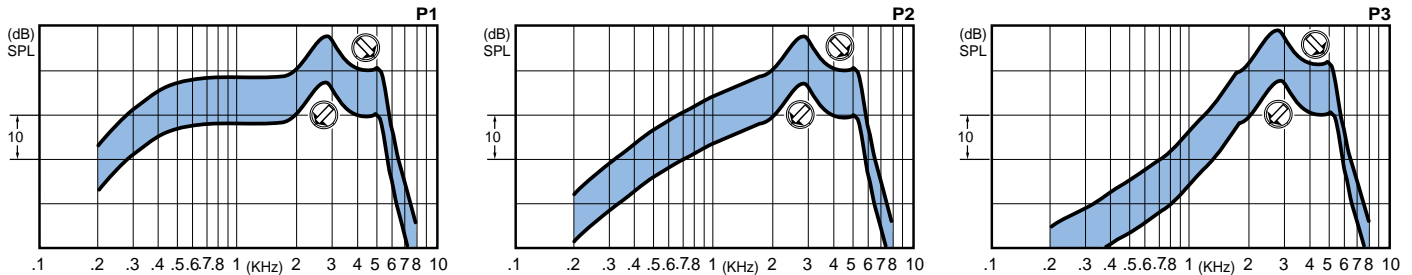
Contrôle de tonalité basse / *Tone control (low cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



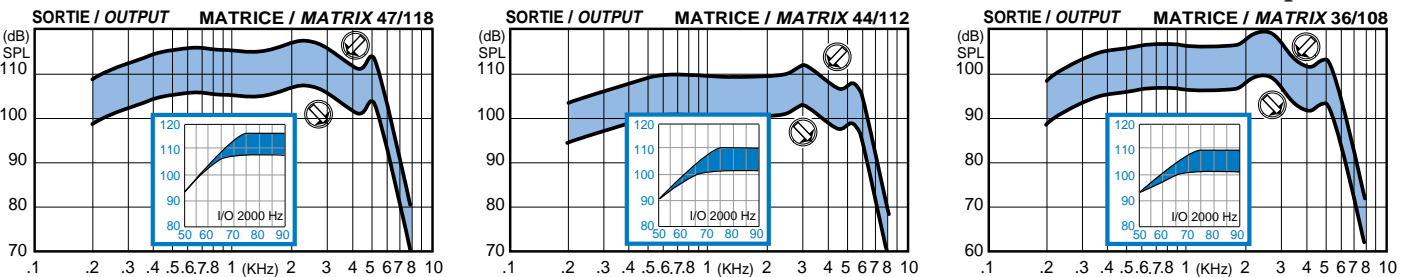
Contrôle de tonalité haute / *Tone control (high cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



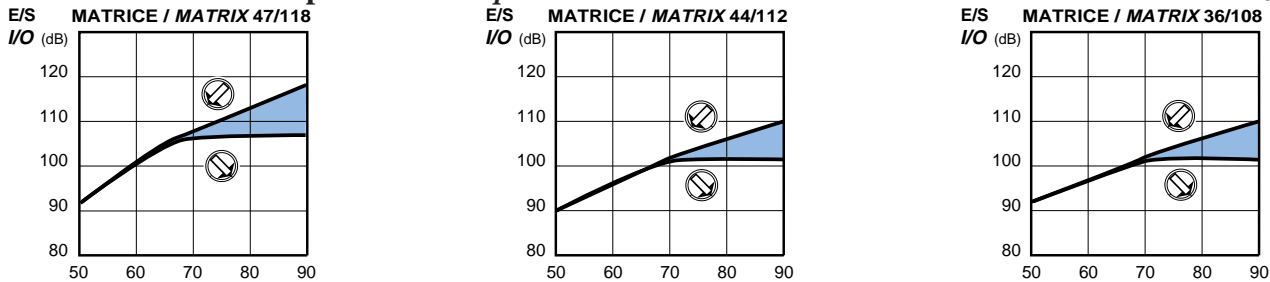
Contrôle de gain / *Gain control* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



Contrôle d'AGC 0 / *AGC 0 control* — Courbes tracées à 90dB / *90dB input curves* —



Contrôle du taux de compression / *Compression ratio control* — Courbes tracées à 2000Hz / *2000Hz curves* —



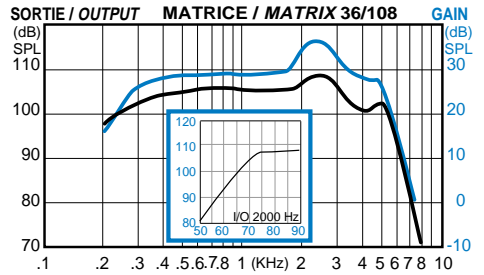
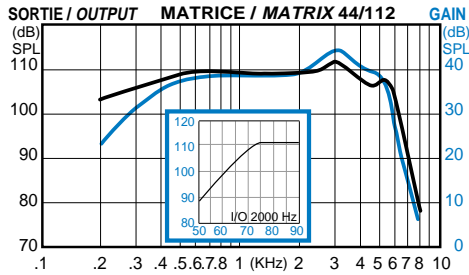
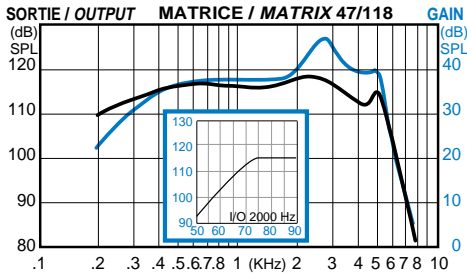
Note: -Les zones ombragées représentent les effets des contrôles. / *Shaded areas represent the effects of the controls.*
 -La partie "N" du contrôle de tonalité représente l'effet du potentiomètre en mode normal. / *Part "N" of the low cut tone control represents the trimmer effect in normal mode.*
 -La partie "A" représente l'effet additionnel du contrôle de tonalité en mode actif. / *Part "A" of the low cut tone control represents the added active filter effect in active mode.*

ACI 7

AGC 0

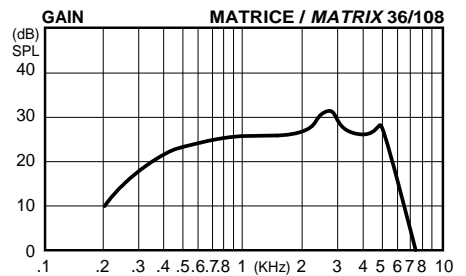
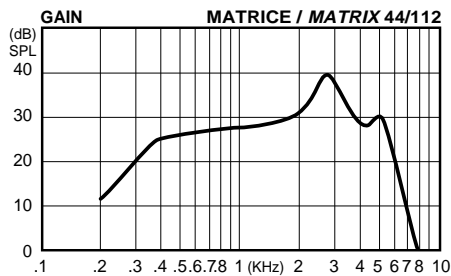
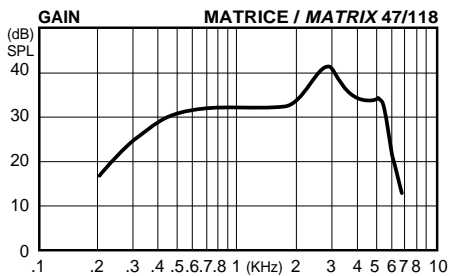
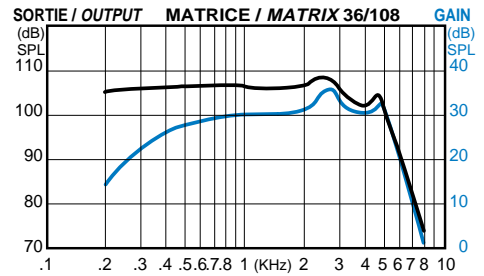
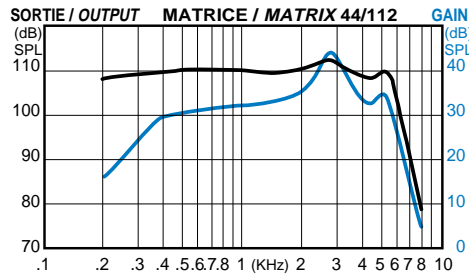
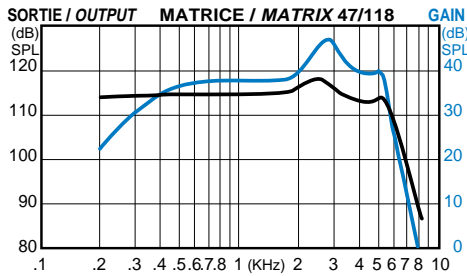
CARACTÉRISTIQUE ANSI S3.22 1987

ANSI S3.22 1987 DATA



CARACTÉRISTIQUE CEI 118-7 1994

IEC 118-7 1994 DATA



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986 / Fax: (819) 823-6696
<http://www.audiocontrole.com>

La différence s'entend! - Hear the difference!