



## AUDIO CONTROLE

### DESCRIPTION

- Compression WDRC à 8 canaux
- Égalisateur de fréquence à 16 bandes
- iFBC, intelligent Feedback Canceller
- iNR, intelligent Noise Reduction
- INS, Impact Noise Suppressor
- DFE, Dynamic Field Enhancer
- DDS, Dynamic Distortion Suppression
- Gestion Environnementale I-Scene
- Masqueur d'acouphène configurable
- Filtre paramétrique ajustable
- Gestionnaire de l'effet d'occlusion
- Expansion des bruits faibles
- Optimisation de la voix
- Gestionnaire d'atténuation des crêtes
- Microphone directionnel ( Non disponible sur CIC)
- Directivité adaptative
- Télécapteur programmable
- Interrupteur marche/arrêt si spécifié
- Styles disponibles: ITE, ITC, CIC
- Contrôle de volume externe pour ITE et ITC si spécifié
- Faible consommation en courant

L'Ultimo 3 est un tout nouvel appareil qui est doté de puissants algorithmes de traitement du signal. Ses systèmes avancés de réduction de bruit et de gestion du larsen améliorés lui permettent de performer admirablement dans tout type de situation. Le système de masquage d'acouphène fait de l'Ultimo 3 un appareil distingué et versatile. Le système de reconnaissance et de classification de l'environnement I-Scene lui permet d'apporter des changements en temps réel aux paramètres et d'ainsi naviguer avec aisance d'une situation à une autre. De plus, la performance dynamique en temps réel est améliorée grâce aux systèmes d'élargissement de la dynamique et de réduction de distorsion, pour une reproduction plus juste et naturelle. L'interface de programmation entièrement ouverte permet au professionnel d'ajuster avec précision tout paramètre afin de mieux répondre aux besoins de ses patients. Les assistants automatisés I-Fit, SAM (Situations Automated Manager) et PASS (Patient Assisted Solutions System) sont toujours au rendez-vous afin de rendre les ajustements de base et la résolution de problème des tâches simples et rapides.



Ultimo 3 Intra



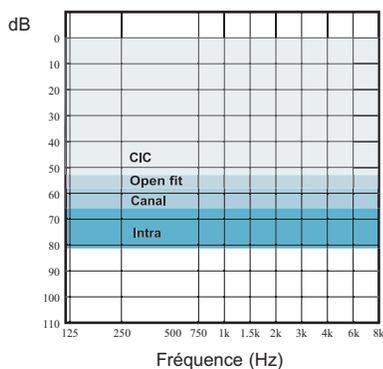
Ultimo 3 Canal

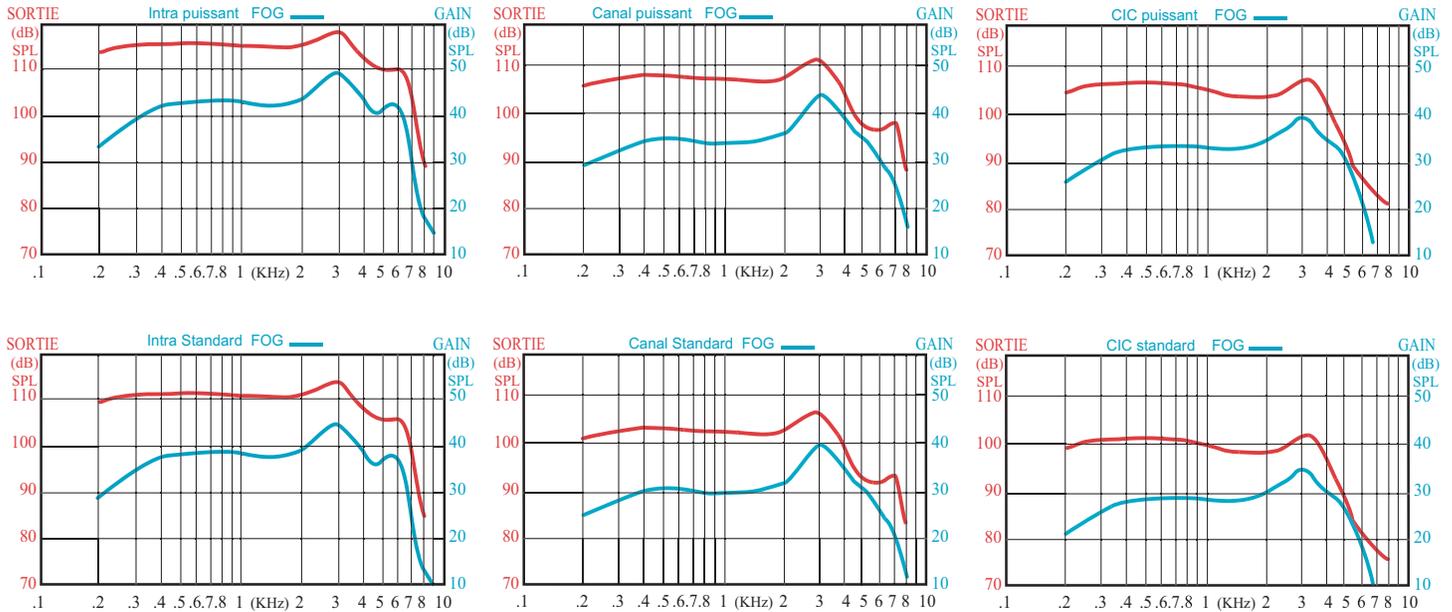


Ultimo 3 CIC

PERFORMANCES TECHNIQUES	ANSI S3.22-2003		
	Intra- Intra P	Canal- Canal P	CIC - CIC P
<b>Styles</b>			
<b>Saturation OSPL (dB)</b>			
Crête	115 - 118	106 - 111	102 - 107
HF-moyen	111 - 115	102 - 108	100 - 105
<b>Gain SPL (dB)</b>			
Crête	44 - 49	39 - 44	34 - 39
HF-moyen	38 - 44	33 - 37	29 - 34
<b>Gain de référence (dB)</b>			
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	35 - 41	28 - 34	24 - 29
<b>Bande passante (Hz)</b>	200-6300	200-7400	200-6500
<b>Distorsion harmonique totale (%)</b>			
Entrée 70 dB @ 500 Hz	< 6	< 6	< 6
Entrée 70 dB @ 800 Hz	< 6	< 6	< 6
Entrée 70 dB @ 1 000 Hz	< 6	< 6	< 6
<b>Autonomie de la pile (h)</b>			
13 ZA	304 - 276	-	-
312 ZA	177 - 160	186 - 171	-
10 ZA	-	109 - 100	130 - 125
<b>Consommation de pile (mA)</b>	1,02 - 1,11	0,97 - 1,05	0,82-0,84
<b>Bruit d'entrée équivalent (dB)</b>	< 30	< 30	< 30
<b>Temps d'attaque (ms)</b>	Ajustable	Ajustable	Ajustable
<b>Temps de recouvrement (ms)</b>	Ajustable	Ajustable	Ajustable

### PLAGE D'AJUSTEMENT





Note: Les courbes rouges représentent les niveaux de sortie et les courbes bleues les niveaux de gain. Ce sont les mêmes courbes qui sont représentées en rouge et en vert dans le logiciel Audiofit lorsque la prothèse est en position FOG.

Note: Chaque prothèse est fabriquée selon l'audiogramme du patient. Les données de ce document représentent les caractéristiques maximales. Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. Elles sont sujettes à des changements sans préavis.



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9

Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986

Fax: (819) 823-6696

<http://www.audiocontrole.com>



*La différence s'entend!*

Oct 2011