



AUDIO CONTROLE

DESCRIPTION

- Système de Gestion Environnementale
- Masqueur d'acouphène configurable
- Filtre paramétrique ajustable
- Système de réduction de bruit à 128 bandes
- Égalisateur de fréquence à 16 bandes
- Gestionnaire de l'effet d'occlusion
- Compression WDRC à 8 canaux
- Expansion des bruits faibles
- Optimisation de la voix
- Gestionnaire d'atténuation des crêtes
- Système de gestion automatique du Larsen
- FrontWave™ système directionnel à deux microphones (Non disponible sur CIC)
- Patron de directivité adaptatif
- Télécapteur programmable
- Interrupteur marche/arrêt si spécifié
- Styles disponibles: ITE, ITC, CIC ou Open fit
- Choix de couleur pour platine/coquille/boîtier
- Contrôle de volume externe pour ITE et ITC si spécifié
- Consommation de courant réduite pour une plus longue durée de vie de la pile

L'Ultimo 2 est un appareil auditif à la fine pointe de la technologie, lequel comporte des fonctions avancées, le plaçant ainsi à la tête de la famille de prothèses auditives Ultimo. Avec 8 canaux, 16 bandes et un plein contrôle sur tous les paramètres d'ajustement, de la WDRC aux algorithmes les plus poussés, sa flexibilité saura se conformer à tout besoin. Son puissant processeur Voyageur II™ lui permet d'atteindre des performances inégalées. Ainsi, l'Ultimo 2 est muni du tout nouveau système de Gestion Environnementale Adaptatif, qui rend maintenant possible d'avoir une mémoire qui peut à elle seule naviguer avec aisance dans de multiples milieux et situations, tout en conservant une grande audibilité et un niveau de confort maximum pour le porteur. Des ajustements sont apportés en temps réel, et ce, de façon autonome, au paramètres des algorithmes avancés afin d'adapter l'appareil aux divers types d'environnement rencontrés. De plus, l'Ultimo 2 possède un masqueur d'acouphène. Ce dernier, étant pleinement configurable, permet de cibler avec précision une région fréquentielle problématique, afin de masquer et d'atténuer l'acouphène du porteur. Ce système peut être utilisé seul ou en combinaison avec l'amplification. Les fonctions automatisées I-Fit, SAM (Situations Automated Manager) et PASS (Patient Assisted Solutions System) sont toujours au rendez-vous afin de rendre les ajustements et la résolution de problème des tâches simples et rapides.



Ultimo 2 Intra



Ultimo 2 Canal

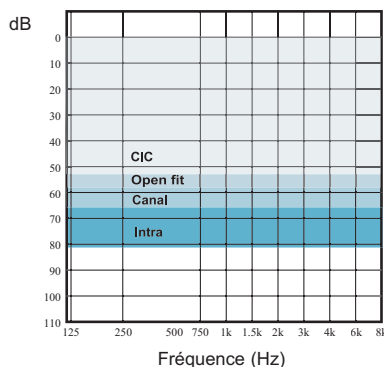


Ultimo 2 CIC



Ultimo 2 Open fit

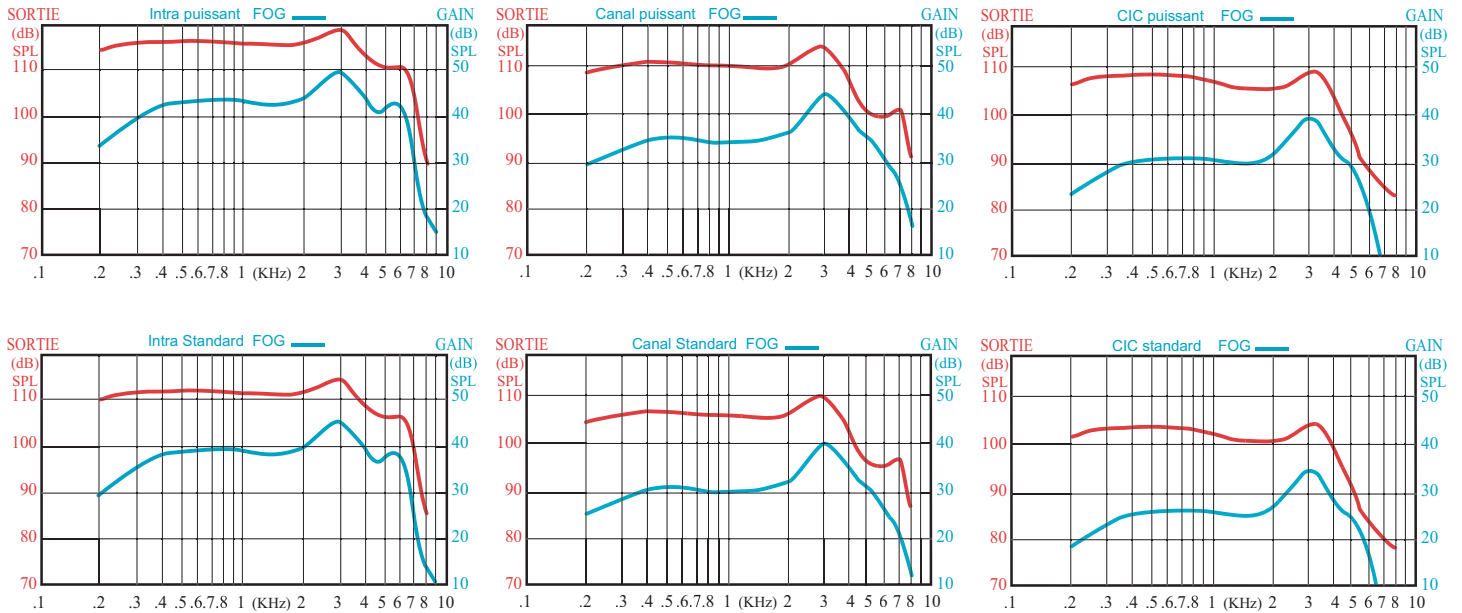
PLAGE D'AJUSTEMENT



PERFORMANCES TECHNIQUES	ANSI S3.22-2003			
	Intra- Intra P	Canal- Canal P	CIC - CIC P	Open fit
Styles				
Saturation OSPL (dB)				
Crête	116 - 119	107 - 112	103 - 108	116
HF-moyen	112 - 117	104 - 110	102 - 107	105
Gain SPL (dB)				
Crête	45 - 50	40 - 45	35 - 40	35
HF-moyen	38 - 44	33 - 37	29 - 34	25
Gain de référence (dB)				
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	35 - 41	28 - 34	24 - 29	28
Bande passante (Hz)	200-6300	200-7400	200-6400	200-5600
Distorsion harmonique totale (%)				
Entrée 70 dB @ 500 Hz	< 6	< 6	< 6	< 6
Entrée 70 dB @ 800 Hz	< 6	< 6	< 6	< 6
Entrée 70 dB @ 1 000 Hz	< 6	< 6	< 6	< 6
Autonomie de la pile (h)				
13 ZA	301 - 274	-	-	-
312 ZA	175 - 159	184 - 170	-	-
10 ZA	-	107 - 99	128 - 124	108
Consommation de pile (mA)	1,03 - 1,13	0,98 - 1,06	0,82-0,85	0,97
Bruit d'entrée équivalent (dB)	< 30	< 30	< 30	< 30
Temps d'attaque (ms)	Ajustable	Ajustable	Ajustable	Ajustable
Temps de recouvrement (ms)	Ajustable	Ajustable	Ajustable	Ajustable

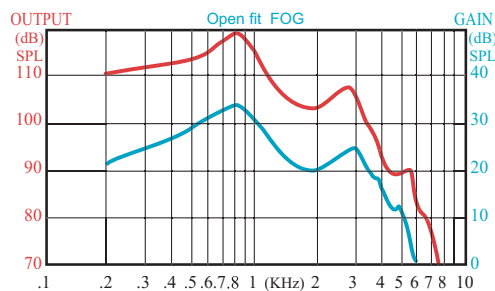
ANSI S3.22 2003 DATA

Intra Auriculaire



ANSI S3.22 2003 DATA

Open fit



Note: Les courbes rouges représentent les niveaux de sortie et les courbes bleues les niveaux de gain. Ce sont les mêmes courbes qui sont représentées en rouge et en vert dans le logiciel Audiofit lorsque la prothèse est en position FOG.

Note: Chaque prothèse est fabriquée selon l'audiogramme du patient. Les données de ce document représentent les caractéristiques maximales. Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. Elles sont sujettes à des changements sans préavis.



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9

Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986

Fax: (819) 823-6696

<http://www.audiocontrole.com>



La différence s'entend!

Mars 2010